

Bühnenanweisung QULT

Stand: 20. Januar 2025



Wir sind QULT:

Micha (Drums + Backings)
Peter (Bass + Backings)
Jan (Gitarre + Backings)
Linus (Gitarre + Backings)
Jens (Main Vocals)



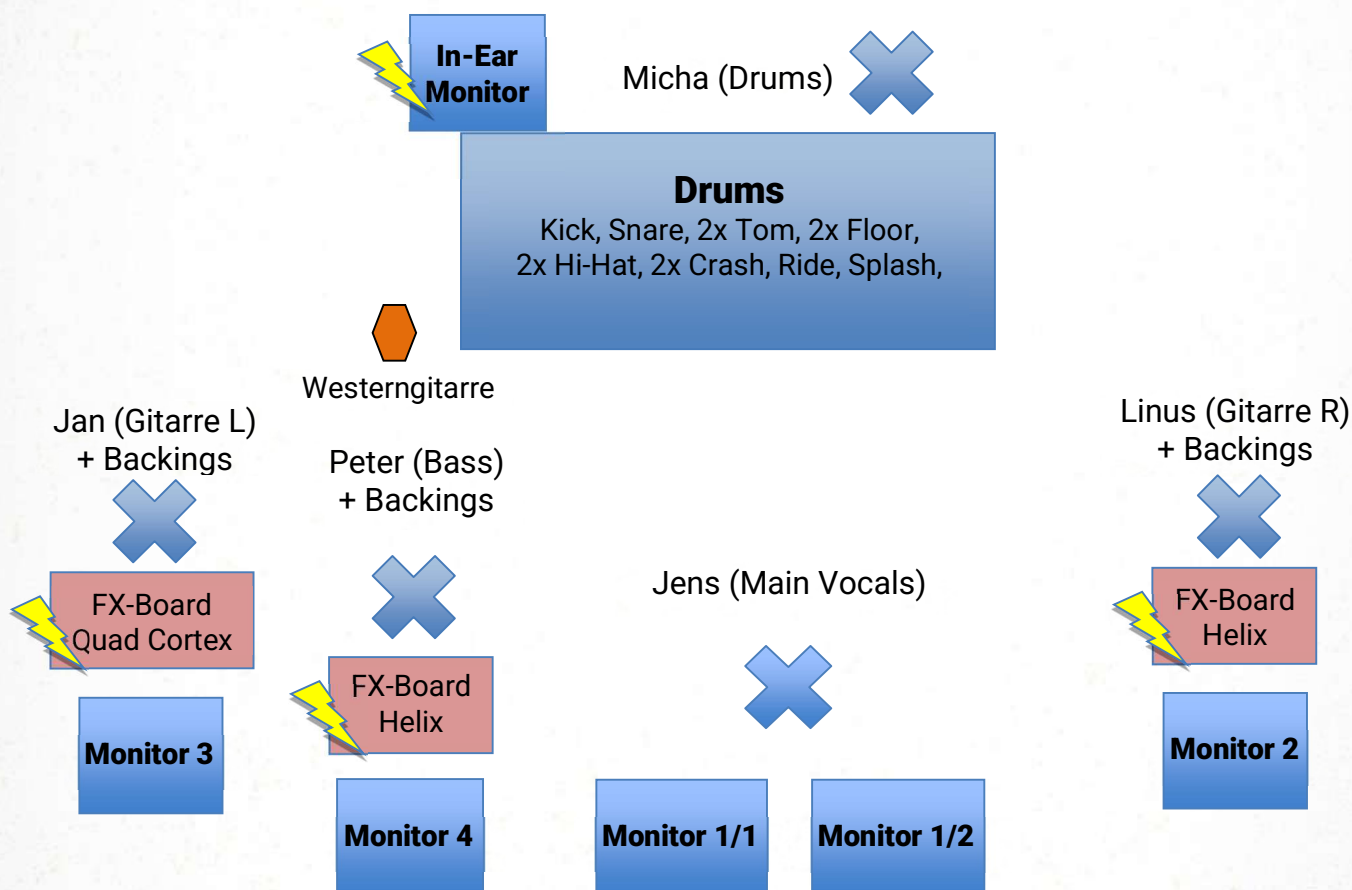
= Micstand + Voc-Mic



= 230 V Power





= DI-Box



Ansprechpartner:

Peter Milde

 peter@qultmusic.com

 0171 385 1701





Inputliste

CH	Instrument	Strom	Mikros	Stative
1	Kickdrum		Audix D6 o.ä.	Klein
2	Snare		Shure SM57 o.ä.	Clip
3	Tom 1		SM57 o.ä.	Clip
4	Tom 2		SM57 o.ä.	Clip
5	Floor 1		SM57 o.ä.	Clip
6	Floor 2		SM57 o.ä.	Clip
7	OH 1		OH	Groß
8	OH 2		OH	Groß
9	Bass	230 V für FX-Board (front) Helix Stomp	Mono XLR - Out am Helix (Auf FX-Board)	-
10	Gitarre L Jan	230 V für FX-Board (front) Quad Cortex	Stereo XLR - Out am Quad Cortex (Auf FX-Board)	-
11	Gitarre R Linus	230 V für FX-Board (front) Helix Stomp XL	Stereo XLR - Out am Helix (Auf FX-Board)	-
12	Western		DI-Box	-
13	Main Vocals		Shure Beta 87A	Groß Teller ohne Galgen
14 - 17	Backings	Alle (4x)	Shure Beta 58 / SM 58	Groß Mit Galgen
18 + 19	Stereo Line In	Für Wiedergabe eines eingespielten Intros		

Wir bringen mit / **Der Veranstalter stellt**

Monitorsound:

Monitore 1/1 & 1/2 können in einem Kanal gekoppelt werden.

Die Main Vocals sind zum Großteil gesprochen. Um zu gewährleisten, dass wir diese auf der Bühne gut hören, müssen die Main Voc (Kanal 13) massiv auf die Monitore. (Vor allem auf die Monitore 1 & 4)

Monitor 4 (Bass) muss für Basswiedergabe ausreichend dimensioniert sein.

Für das Monitoring an den Drums wird ein separater Kanal für In-Ear-Monitoring und eine 230V Steckdose benötigt. Das System (Verstärker + Kopfhörer) bringen wir mit



Allgemeine Infos



Die Bühne sollte mindestens 5 m x 6 m groß sein.
Mittig hinten ist ein Drumriser (min. 2 m x 2 m) gerne gesehen.

Bitte für ein Banner (3 m x 2 m) Platz an der Bühnenrückwand und Hilfsmittel zur Befestigung bereitstellen.


Wir bringen unsere Instrumente, Amps und FX-Boards mit.
Alle Mikrofone, die PA, Monitore und ausreichend Steckdosen für die Backline sowie FX-Boards müssen vom Veranstalter gestellt werden.


Ein Tontechniker/Hausmischer muss in jedem Fall vor Ort sein und den Soundcheck/Mix des Konzertes übernehmen.

Diese Bühnenanweisung ist unsere Wunschvorstellung, der nicht alle Veranstalter gerecht werden können. Genaue Absprachen können gerne individuell getroffen werden. Fragen oder Änderungsabsichten bitte so früh wie möglich und spätestens zwei Wochen vor der Show mit Peter absprechen.

Ansprechpartner:

Peter Milde

 peter@qultmusic.com

 0171 385 1701

